



バズスト  
*Girls GUNS*  
ガールズガンズグルーピー<sub>Groovy</sub>

# 販売業者様用資料

取扱注意 △ Twitter、Facebook、ブログ等への無断転載・コピー・配布厳禁

株式会社ニューギン販売 営業本部

美少女バトル

A-TYPE

LOCK

on

リールアクション

ループ型RT





⚠ Twitter, Facebook, ブログ等への無断転載・コピー・配布厳禁

2

# Girls Guns Groovy

数多くの人気キャラクターを  
手掛けた制作陣がプロデュース!!

とことん美少女  
可愛くカールに優劣バトル

V  
S

代表取締会社  
ペリカン

# ストーリー・キャラ紹介

世界を牛耳る大組織サキュバスコーポレーションから  
時を操る古の秘宝「クロノオーブ」を守りぬけ!!



ルーシエ・バレット  
CV:早見沙織



サーラ・バレット  
CV:沢城みゆき



リルー  
CV:花澤香菜



白蛇  
CV:三澤紗千香

社長秘書

サキュバスコーポレーション  
バイトリー



ニヤコ  
CV:佐倉綾音

ラコ  
CV:金元寿子

リビコ  
CV:内田彩

医療部長

代表取締役社長

航空主任

防衛課長

ラファエル  
CV:上坂すみれ

ベリア  
CV:竹達彩奈

マルス  
CV:内田真礼

妹リルーに盗まれた「クロノオーブ」を取り戻すため、幹部達と共にあの手この手で追いかける!!

音楽はLiveを熱狂させる双子のロックバンド!!  
裏の顔は可愛くクールな“魔物ハンター” 悪事を働く姉ベリアを改心させるべく  
人間世界にやってきた少女

あらゆる分野で信頼と実績を誇るグローバル企業「サキュバスコーポレーション」その成功の裏には、代表取締役社長であるベリアが幼き頃に手にした、

時を操る古の秘宝「クロノオーブ」の存在があった。

ベリアは時の宝珠を活用し、サキュバスの生業である生命エネルギー売買「魂狩り」を高効率で行い、その豊富な資金源を基に、表世界、裏世界において世界を牛耳るほどとなっていた。

そんな中、ベリアの妹であるリルーは姉の悪事に耐えかねて、その元凶であるクロノオーブを盗み出し、人間界に逃げ込んだのである。

そのことを知ったベリアは「クロノオーブ」を取り戻すべく「サキュバスコーポレーション」の幹部「ラファエル」、「バルル」、「白蛇」、「マルス」にリルーの捜索命令を出す。

一方、リルーは人間界において、ルーシエとサーラという双子の姉妹と出会う。

二人は、ロックバンド「クロスバレット」として活動する一方で、二丁の魔族ルシファーとサタンを手にし闘う「魔物ハンター」でもあった。

リルーから事情を聞いた二人は、「魔物ハンター」として協力することとなった。

かくして、三人による姉ベリアを改心させるための戦いが始まる。すべての鍵は「クロノオーブ」の気まぐれの先に…

GGGスペック

# GROOVYループがA+RTタイプ新時代を撃ち抜く

リアルボーナス&ループRT



遊びやすさ重視のA+RTタイプ

ボーナス合算確率 約1/149～約1/199

※設定6～設定1

ビッグ偏向型の波が出玉の塊を創出

BB300枚 RB約90枚 BB比率約61%※設定1

CZバトルに勝利する度に突入するループRT

RT「ガンナースハイ」「パニッシュライブ」



毎Gレバーに期待を込める!!

クイック ↓ タイプ ↓ クロノ

レア役成立!?ボーナス!?頻出するほどチャンスが高まる!!

レア役出現率約1/20が生み出すリールアクション

リールがロックするほどに期待感は上昇!!

クロノフリーズ発生はチャンスの前触れ!?



突如リールがロック!



クロノ/チェンジ演出発生



演出成功でチャンス!?

演出は多岐!様々なタイミングで発生るのでドキドキ!

連続演出中もリールから  
目が離せない!!

アルティメットクロノバースト



レア役の次ゲームに発生の可能性アリ!!

発生した時点でBONUS/?  
TV?出現でBB/?



レバーONで発生する可能性アリ!!  
発生した時点でBB/?

リールロック発生時はクロノフリーズを祈れ!!  
ロングフリーズまで到達すれば超至福!!

RTの流れ

Gバトルに勝ち続ける限りRTが連鎖!!

## CZ「Gバトル」

BONUS/RT終了後に突入  
転落リプレイ成立まで継続



成立役で戦況が変わる  
自力バトル型CZ



全状態でBONUS抽選!!  
終了後はCZへ



RT

「Gバトル」勝利で突入  
30G継続・純増約0.2枚



RT ガシナーズハイ



RT パニッシュライブ

# Gバトルの流れ

劣勢モード



優勢モード



## バトルを制してRTを掴み獲れ!!



# Gバトルシステム詳細

## 「勝利リプレイ」を制する者がバトルを制する!!

Gバトル中の劣勢/優勢モードは勝利リプレイ(突入りリプレイ)でRTへ突入!!

各リプレイ1/3、2/3、単独のフラグが存在

勝利  
リプレイ

劣勢  
リプレイ

敗北  
リプレイ

3枚役  
こぼし目

RT3G突入 劣勢モード転落の  
のチャンス!! ピンチ!! Gバトル終了の  
モートアップor現状維持!!

目押し不要の3種類の移行リプレイ+αで状態移行

勝利リプレイ

劣勢リプレイ

敗北リプレイ

3枚役こぼし目



### 成立役とモード移行の早見表

発生する モード移行フラグ	Gバトル 優勢モード	Gバトル 均衡モード	Gバトル 劣勢モード	Gバトル 劣勢モード (RB後)
勝利リプレイ	◎	×	○	×
劣勢リプレイ	○	×	×	×
敗北リプレイ	×	×	○	○
3枚役の こぼし目	△ 移行しない	○ 優勢へ移行	○ 優勢へ移行	○ 優勢へ移行



### 優勢モードとは…

BB消化後(均衡モード)および  
劣勢モード中のベルこぼし目で移  
行するRT突入高確状態。

出現する移行リプレイ

勝利  
劣勢  
リプレイ  
リプレイ

勝利リプレイが  
発生しやすいモード!!

### 均衡モードとは…

BB終了後に必ず移行し3枚役のこぼし目停止後、優勢モードへ移行。  
均衡モードから劣勢モード・通常モードへ転落はしない。



### 劣勢モードとは…

レギュラーポーナス消化後、優勢  
モード中のリプレイの一部で移行  
するRT突入低確状態。

出現する移行リプレイ

劣勢モードは3枚役こぼし目  
で優勢モードへ移行。

勝利  
敗北  
リプレイ  
リプレイ

劣勢でも勝利リプレイ  
を引けばRTへ!!

※RB終了後の劣勢モードでは勝利リプレイは発生しない。

# ゲームフリー



クロノフリース再生はチャンスの前触れ!?



演出は多岐!様々なタイミングで再生するのでドキドキ!

## ボーナス

### BIGBONUS (BB)



ボーナス終了後はRT実入を  
かけて「Gバトル」へ!

### REGULARBONUS (RB)



BB終了後はRT実入を  
かけて「Gバトル」へ!

## RT ガンブースト1orパニックライブ

30G賞メダルを貰らさずにボーナスを狙える!



1セット連続  
**30G**

ループの  
**RT!!**

高音セット

重音セット



↓ Gバトルに負けない限りRTがループ! ↑

## CZ

## Gバトル (RT実入率約55%)

RT実入をかけた白熱バトル! 敵撃破でRTへ!



行進発射するモードに切り替える

様々な攻防が繰り広げられる!



対戦相手は5人! 一斉攻撃でチャンス! 敵攻撃でピンチ!

# 基本仕様



## 有効ライン



## リール配列



左 中 右

## 配当表

### BIG BONUS (BB)



### REGULAR BONUS (RB)



REPLAY

## レア役の停止型



\*Gハトル中は高利リフレイ  
R.T突入!?

## レア役のボーナス重複期待度



# スペック

## ■ 基本スペック

設定	ボーナス合算確率	BB確率(300枚固定)	RB確率(MAX90枚)※1
1	1/198.6	1/327.7	1/504.1
2	1/191.6	1/318.1	1/481.9
5	1/167.2	1/275.4	1/425.6
6	1/148.9	1/273.1	1/327.7

※1 RB中は目押し位置により取りこぼしが発生する場合があります